

## LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE FESTIVALES DE MÚSICA CLÁSICA HA ENTREGADO SUS 'PREMIOS FESTCLÁSICA 2021' EN MADRID

La Asociación Española de Festivales de Música Clásica (FestClásica) ha entregado sus 'Premios FestClásica 2021' este jueves 12 de noviembre en los Teatros del Canal (Madrid). Los galardones han sido para Forma Antiqua en la modalidad de Sello FestClásica y Cuarteto Seikilos como Ensemble Emergente. El evento ha servido para reflexionar sobre la situación actual del sector en un acto retransmitido en directo a través de las redes sociales de FestClásica (<https://youtu.be/Q0sYcYr3vXo>).

**El acto ha sido presentado por Daniel Broncano, músico y director del Festival Música en Segura; y Carlos Santos, periodista y escritor. También han intervenido Oriol Aguilà, presidente de FestClásica y director del Festival Castell de Peralada; Jorge Culla, director del Festival de Verano de San Lorenzo de El Escorial; Valentina Granados, directora del Festival Internacional de Santander; y Raquel Andueza, directora de la Semana de Música Antigua de Estella.**

Daniel Broncano y Carlos Santos han iniciado el evento recordando la condición de FestClásica como principal plataforma de difusión y promoción de los festivales españoles de música clásica desde 2007. Ambos han subrayado cifras significativas que reflejan su trascendencia: 37 festivales de 16 comunidades autónomas, más de 1.000 conciertos al año con 11.000 artistas para 450.000 espectadores, un impacto económico de 60 millones de euros y la generación de 700 puestos de trabajo directos.

Posteriormente, Oriol Aguilà, presidente de FestClásica y director del Festival Castell de Peralada; y Jorge Culla, director de los Teatros del Canal y del Festival de Verano de San Lorenzo del El Escorial, han dado la bienvenida al acto antes de resaltar cuatro aspectos esenciales de FestClásica: su condición de asociación interlocutora del sector ante las administraciones públicas, su contribución al desarrollo socio-económico de los entornos donde se realizan los festivales, el hecho de ser un foro que crea sinergias fomentando el intercambio de ideas y la cohesión que genera entre sus miembros.

Los 'Premios FestClásica 2021' han sido una buena oportunidad para reflexionar sobre la situación actual del sector en la era del COVID-19 a través de la asociación. "Nunca habríamos imaginado la necesidad de gestionar una adversidad semejante a esta pandemia", ha señalado Daniel Broncano en el evento. Tras la llegada del coronavirus, los festivales han tenido que suspenderse previamente, en plena celebración, posponer sus fechas o apostar por el 'streaming'. "La gran prioridad ha sido que el tejido asociativo no tuviera bajas y hasta ahora se ha conseguido, aunque el presupuesto ha descendido en un 42% con 32% menos de conciertos", ha añadido.

En este sentido, el funcionamiento de FestClásica como un colectivo ha sido clave para todos los festivales. "Ha sido un gran apoyo moral y la comunicación ha permitido compartir información sobre cuestiones tan fundamentales como los protocolos de seguridad. Además, el hecho de estar conectados ha sido una motivación básica para volver a abrir. Si no hubiera existido FestClásica, la actividad habría sido mucho menor", ha reconocido Valentina Granados durante el acto.

## **PRIMEROS EN PONER EN MARCHA LOS PROTOCOLOS PARA COMBATIR EL COVID-19**

Los festivales de FestClásica han sido los primeros en poner en marcha los protocolos para combatir el COVID-19. Artistas y público han constatado el buen funcionamiento de las medidas de prevención, comprobando el enorme esfuerzo realizado para retomar la actividad escénica. “El regreso ha sido una experiencia muy positiva para el sector por la inexistencia de contagios en sus espectáculos, demostrando que la cultura es segura. También ha sido un estímulo esperanzador para organizadores, artistas y público con el objetivo de que la música y la cultura, tan necesarias, continúen”, ha explicado Oriol Aguilà durante el transcurso de los ‘Premios FestClásica 2021’.

Aunque son muy conscientes de la complejidad social y sanitaria existente, los festivales españoles de música clásica quieren visibilizar que son una parte muy importante de las poblaciones en las que se desarrollan. “Si la actividad cesa, peligra toda una cadena de valor: turismo, servicios, puestos de trabajo indirectos que se generan, etc. Además, se ha comprobado durante el confinamiento que la cultura y la música son alimentos imprescindibles para el alma”, ha afirmado Raquel Andueza.

Uno de los valores de FestClásica es su compromiso con los músicos y la música española. Por eso, promueve los ‘Premios FestClásica’ para fomentar la presencia de intérpretes españoles en los festivales de la red y la colaboración entre los festivales miembros. Para ello, cuenta con el apoyo del INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música). Este año los premios se han presentado en dos modalidades: Premio Sello FestClásica y Premio Ensemble Emergente.

### **FORMA ANTIQVA Y CUARTETO SEIKILOS, PREMIADOS EN LA PRESENTE EDICIÓN**

El Premio Sello FestClásica impulsa proyectos de grupos españoles de música antigua que se presentan en exclusiva en los festivales de la red. El galardón consiste en la contratación conjunta en los festivales de la asociación y una dotación económica de 8.000 euros con el apoyo de la Asociación de Grupos Españoles de Música Antigua (GEMA). Se han presentado más de 30 proyectos y el premio ha sido para Forma Antiqua y su proyecto ‘Farándula Castiza’, relacionado con la recuperación de música española del siglo XVIII. Pablo Zapico, miembro de Forma Antiqua, ha recogido el premio Sello FestClásica 2021 que ha entregado Raquel Andueza, presidenta de GEMA.

La segunda modalidad de los Premios FestClásica es el galardón al Ensemble Emergente, que se entrega a grupos jóvenes de talento excepcional y que les permite presentarse en los festivales de FestClásica, además de recibir una dotación económica de 3.000 euros. El Premio Ensemble Emergente 2021 ha sido para el Cuarteto Seikilos con su programa ‘La generación de los maestros’. Pablo Quintanilla, Lorenzo Meseguer e Ivan Gönnermann -integrantes del cuarteto- han recibido el galardón de manos de Daniel Broncano, director del Festival Música en Segura.